



รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ 2564
รอบ 5 เดือน
(ตุลาคม 2563 – กุมภาพันธ์ 2564)

อาศรมวັตนนธรรมวลัยลักษณ์

ผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปี

ส่วนที่ 1

ผลการดำเนินงานตามกลยุทธ์การบริหารผลงานสู่ความเป็นเลิศ
เพื่อการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของโลก
World Class University





KR1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้
“อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



KR2

ขับเคลื่อนงานวิจัยด้านศิลปะ
และวัฒนธรรม บูรณาการร่วมกับ
สำนักวิชาและภาคีภายนอก



KR3

ยกระดับโบราณสถานตุมปัง
สู่โบราณสถานที่มีชีวิต
ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



KR4

การจัดทำหลักสูตรศิลปะและ
วัฒนธรรม
ในรูปแบบออนไลน์



KR5

ยกระดับ
สารอาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์
สู่ TCI กลุ่ม 1



KR6

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรม
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
“เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด”



KR1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้
“อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



เป้าหมาย

ของบประมาณจากภาครัฐในปี 2565-2566

ผลการดำเนินงาน

ดำเนินการออกแบบและยื่นของบประมาณลงทุน
จากภาครัฐประจำปีงบประมาณ 2565 โดยงบประมาณ
ในการดำเนินการก่อสร้างอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ
และวัฒนธรรมภาคใต้ "อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์"
เป็นจำนวนเงิน 49.99 ล้านบาท พื้นที่อาคารขนาด
7,850 ตร.ม. ซึ่งอยู่ในช่วงของการรอผลการพิจารณา
จากรัฐบาล

ร้อยละความสำเร็จ

ร้อยละ 50

KR1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้
“อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



ออกแบบโดย คุณสนธยา คงชัย

อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

KR1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้
“อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



โดยอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้
“อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์” เป็นอาคารที่รวบรวมศิลปะและ
วัฒนธรรมของภาคใต้ทั้งหมด ผ่านการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
ที่ทันสมัย ซึ่งประกอบด้วย

- 1) ห้องนิทรรศการโบราณสถานในจังหวัดนครศรีธรรมราช
เชื่อมโยงอาณาจักรตามพรลิงค์
- 2) ห้องนิทรรศการโบราณสถานชุมปัง
- 3) ห้องนิทรรศการวัดพระธาตุ
- 4) ห้องนิทรรศการประเพณีวัฒนธรรมภาคใต้
- 5) ห้องนิทรรศการเครื่องแต่งกายของภาคใต้
- 6) ห้องนิทรรศการอาหารพื้นบ้านภาคใต้
- 7) ห้องนิทรรศการศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้
- 8) ห้องนิทรรศการวรรณกรรมพื้นบ้านของภาคใต้
- 9) ห้องนิทรรศการหัตถศิลป์
- 10) ห้องนิทรรศการอาชีพ
- 11) ห้องนิทรรศการปราชญ์บุคคลพื้นบ้านภาคใต้
- 12) ห้องนิทรรศการเชื่อมโยงศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละภาค

นอกจากนี้ยังมีอาคาร “บ้านใต้นคร” เป็นต้นแบบบ้านของ
ชาวนครศรีธรรมราช สำหรับใช้เป็นเรือนรับรองและจัดเลี้ยง



KR1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้
“อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



อาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้ "อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์"



อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

KR2

ขับเคลื่อนงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม
บูรณาการร่วมกับ
สำนักวิชาและภาคีภายนอก



เป้าหมาย

1 โครงการ

ผลการดำเนินงาน

ดำเนินงานโครงการศึกษาโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมของแหล่งโบราณสถานตุมปัง โดยดำเนินงานวิจัยร่วมกับ ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ร้อยละความสำเร็จ

ร้อยละ 40



KR3

ยกระดับโบราณสถานตุ้มปึง
สู่โบราณสถานที่มีชีวิต
ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



เป้าหมาย

จำนวนผู้เข้าร่วมชม ไม่น้อยกว่า 15,000 คน

ผลการดำเนินงาน

1. โครงการฝึกอบรมยุวมัคคุเทศก์ โบราณสถานตุ้มปึง 3 ภาษา (ภาษาไทย อังกฤษ จีน)
2. เปิดบริการนำชมโบราณสถานตุ้มปึง
3. พัฒนาโครงการเทคโนโลยีโลกความเป็นจริงเสมือน VR Toompung
4. พัฒนาภูมิทัศน์โบราณสถานตุ้มปึง
5. โครงการศึกษาพรรณไม้ในบริเวณโบราณสถานตุ้มปึง

ร้อยละความสำเร็จ

ร้อยละ 50

KR3

ยกระดับโบราณสถานตุมปัง
สู่โบราณสถานที่มีชีวิต
ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



โครงการฝึกอบรมบูรณาคฤเทศก์ โบราณสถานตุมปัง
๓ ภาษา โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวน 60 คน
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ
91.5 ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อ
ประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมร้อยละ 96.5





ยกระดับโบราณสถานตุ่มปิ้ง
สู่โบราณสถานที่มีชีวิต
ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



เปิดบริการนำชมโบราณสถานตุ่มปิ้ง ตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2563 - กุมภาพันธ์ 2564
มีผู้ใช้บริการประมาณ 850 คน



อาคารมณฑปธรรมวลัยลักษณ์

KR3

ยกระดับโบราณสถานตุมปัง
สู่โบราณสถานที่มีชีวิต
ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



พัฒนาโครงการเทคโนโลยีโลกความเป็นจริงเสมือน VR Toompung ซึ่งอยู่ในช่วงของการออกแบบ user interface (UI) ให้สะดวกในการใช้งาน



KR3

ยกระดับโบราณสถานตุมปัง
สู่โบราณสถานที่มีชีวิต
ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



พัฒนาภูมิทัศน์โบราณสถานตุมปัง โดยปรับปรุงประตูรั้วทางเข้า จัดกิจกรรมจิตอาสา
ทำความสะอาดโบราณสถานตุมปัง

ก่อนปรับปรุงภูมิทัศน์



หลังปรับปรุงภูมิทัศน์



อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

KR3

ยกระดับโบราณสถานตุมปัง
สู่โบราณสถานที่มีชีวิต
ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



โครงการศึกษาพรรณไม้ในบริเวณโบราณสถานตุมปัง โดยจัดทำป้ายชื่อพื้นเมืองและชื่อทางวิทยาศาสตร์พรรณไม้ในบริเวณพื้นที่โบราณสถาน พร้อม QR Code เพื่อให้ผู้สนใจได้ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับพรรณไม้ นั้น ๆ เพิ่มเติม



อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

KR4

การจัดทำหลักสูตร
ศิลปะและวัฒนธรรม
ในรูปแบบออนไลน์



เป้าหมาย

เผยแพร่หลักสูตรออนไลน์ จำนวน 1 หลักสูตร
มีผู้เข้าร่วมไม่น้อยกว่า 100 คน

ผลการดำเนินงาน

การจัดทำหลักสูตรศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบ
ออนไลน์ ได้ดำเนินการยื่นของบประมาณสนับสนุน
จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่ง
จะทราบผลช่วงประมาณเดือนเมษายน

ร้อยละความสำเร็จ

ร้อยละ 30



KR5

ยกระดับ
สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์
สู่ TCI กลุ่ม 1



เป้าหมาย

TCI กลุ่ม 1

ผลการดำเนินงาน

ได้ดำเนินการส่งข้อมูลเพื่อเข้ารับการพิจารณา
ปรับกลุ่ม จากศูนย์ดัชนีอ้างอิงวารสารไทย (TCI) เมื่อวันที่
10 กุมภาพันธ์ 2564 ซึ่งจะประกาศผลภายในเดือน
กรกฎาคม 2564

ร้อยละความสำเร็จ

ร้อยละ 50

KR6

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรม
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
“เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด”



เป้าหมาย

หน่วยงานเข้าร่วมทุกกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของกิจกรรมทั้งหมด

ผลการดำเนินงาน

- ได้ดำเนินกิจกรรมไปแล้ว จำนวน 4 กิจกรรม ดังนี้
1. จัดงานสืบสานประเพณี "วลัยลักษณ์ลอยกระทง เสริมส่งประเพณี สุวักีธรรมชาติ
 2. สืบสานงานบุญประเพณีทอดกฐิน
 3. กิจกรรมสืบสานประเพณีทำบุญให้ทานไฟ งดจัดกิจกรรม เนื่องจากสถานการณ์โควิด
 4. กิจกรรมทำบุญทอดตุ่มปัง ประจำปี 2564

ร้อยละความสำเร็จ

ร้อยละ 80



KR6

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรม
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
“เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด”



งานสืบสานประเพณี "วลัยลักษณ์ลอยกระทง เสริมส่งประเพณี สุวักีธรรมชาต" เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2563 ได้รับการตอบรับจากผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษา รวมถึงบุคคลภายนอกเป็นอย่างดี มีผู้เข้าร่วมประกวดเทพีพามาศ ประเภทบุคลากร จำนวน 16 คน ประเภทนักศึกษา 17 คน และการประกวด Lady Boy จำนวน 6 คน มีร้านค้าร่วมจำหน่ายสินค้า กว่า 50 ร้าน และมีผู้เข้าร่วมงานมากกว่า 3,000 คน ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 90.5



อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

KR6

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรม
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
“เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด”



อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

KR6

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรม
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
“เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด”



สืบสานงานบุญประเพณีทอดกฐิน ณ วัดเสนาราม

เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2563 มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ร่วมเป็นเจ้าภาพทอดกฐินสามัคคี เพื่อสมทบทุนเทพื้น
คอนกรีตรอบอุโบสถและปรับปรุงระบบไฟฟ้า ณ วัดเสนาราม
ตำบลท่าศาลา อำเภوتاศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช



๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ งานทอดกฐิน ณ วัดเสนาราม อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช



๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ งานทอดกฐิน ณ วัดเสนาราม อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช



๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ งานทอดกฐิน ณ วัดเสนาราม อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช

KR6

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรม
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
“เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด”



สืบสานงานบุญประเพณีทอดกฐิน ณ เมืองแกลง

เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2563 มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ร่วมเป็นเจ้าภาพทอดกฐินสามัคคี ณ วัดเสนาราม
ตำบลท่าศาลา อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช
เพื่อพัฒนาวัด



KR6

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรม
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
“เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด”



งานสืบสานประเพณี "บุญให้ทานไฟ" ยกเลิกการจัดกิจกรรมเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค Covid-19



อาคารวัฒนธรรมวิทยาลัยชุมชน

KR6

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรม
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
“เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด”



ทำบุญทอดตมปิงประจำ 2564 ผู้บริหาร บุคลากร บุคคลภายนอก และนักศึกษา เข้า
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมประมาณ 300 คน ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็น
ร้อยละ 100



ทำบุญทอดตมปิงประจำ 2564



ทำบุญทอดตมปิงประจำ 2564



ทำบุญทอดตมปิงประจำ 2564



ทำบุญทอดตมปิงประจำ 2564



ทำบุญทอดตมปิงประจำ 2564



ทำบุญทอดตมปิงประจำ 2564

อาคารมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

ผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปี

ส่วนที่ 2

ผลการดำเนินงานตามกลยุทธ์การเปลี่ยนแปลงตามนโยบายเร่งด่วนของ
อธิการบดี หรือยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเพื่อการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยสู่
องค์กรสมรรถนะสูง (HPO)



ยุทธศาสตร์ที่ 1

WU1-2-6 ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของ
การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

เป้าหมาย ร้อยละ 90

ผลการดำเนินงาน

1. โครงการวลัยลักษณ์ลอยกระทง ร้อยละ 92.3
2. กิจกรรมทอดกฐินพัฒนาวัดแสงเรียง /
ทอดผ้าป่าสามัคคีร่วมกับชุมชนรายรอบ ร้อยละ 91.1
3. กิจกรรมทำบุญทอดตุ่มปิ้ง ร้อยละ 100
4. กิจกรรมจิตอาสาพัฒนาศาสนสถาน
(วัดแสงเรียง/โบราณสถานตุ่มปิ้ง) ร้อยละ 96.6
5. กิจกรรมจิตอาสาพัฒนาโบราณสถานตุ่มปิ้ง ร้อยละ 100
6. กิจกรรมสืบสานประเพณีทำบุญให้ทานไฟ (N/A)
7. กิจกรรมมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ (N/A)
8. กิจกรรมฝึกอบรมยุวมัคคุเทศก์ 3 ภาษา 96.9

ผลสำเร็จ ร้อยละ 96.15



ผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานประจำปี

ส่วนที่ 3

ผลการดำเนินงานตามภารกิจหลักของหน่วยงานที่ปฏิบัติ
ตามหลักเกณฑ์การประเมินหน่วยงาน





๕๑๑๑



๕๑๑๑



๕๑๑๑

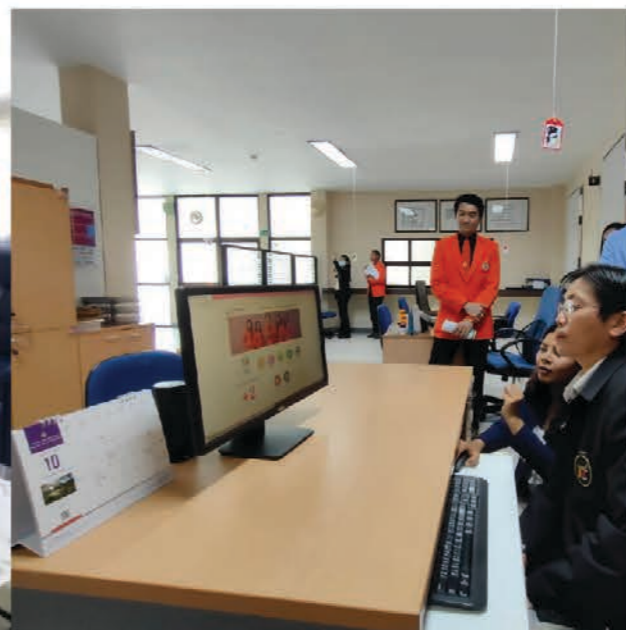


๕๑๑๑



๕๑๑๑

๕๑๑๑



ได้รับการรับรองพื้นที่ 5S Model Award 2020

และมีผลประเมินผ่านเกณฑ์ที่ได้รับ Certificate จากการแข่งขันพื้นที่ 5S ของคณะกรรมการสมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)



หลักเกณฑ์การประเมินหน่วยงาน



ผลการใช้จ่ายงบประมาณ



อาศรมวัฒนธรรมมวลัยลักษณ์
งบประมาณ 593,000 บาท

01



การจัดการทั่วไป

700 บาท

02



ส่งเสริมวิชาการด้าน
ศิลปะและวัฒนธรรม

16,780 บาท

03



อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่
ศิลปะและวัฒนธรรม

90,003 บาท

04



งานอุทยานโบราณคดี

76,337 บาท

รวมค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น 183,890 บาท คิดเป็นร้อยละ 31

ขอบคุณค่ะ

