



กำหนดการฝึกอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒

“ศิลปะการรำมโนห์รา”

ระหว่างวันที่ ๑-๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๒	รายละเอียดกิจกรรม
๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมฝึกอบรม ณ ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม
๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดโครงการฝึกอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ “ศิลปะการแสดงมโนห์รา” กล่าวรายงานโดย รศ.ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ กล่าวเปิดงานโดย รศ.ดร. ศราวุธ ปาลีโกษณ์ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
๐๙.๓๐-๑๐.๓๐ น.	บรรยายความรู้เกี่ยวกับมโนห์รา โดย อาจารย์จิณ จิมพงษ์
๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำบทปฐม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำบทปฐม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์

วันที่ ๒-๓ เมษายน ๒๕๖๒	รายละเอียดกิจกรรม
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำบทปฐม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำบทปฐม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์

หมายเหตุ อาหารว่างบริการบริเวณหน้าห้องประชุม



กำหนดการฝึกอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒

“ศิลปะการรำโนห์รา”

ระหว่างวันที่ ๑-๕ เมษายน ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๒	รายละเอียดกิจกรรม
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกขับกลอนมโนห์รา หน้าม่าน / หลังม่าน (เยาวชนกับการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม) กลอน ๔/ กลอน ๖ (เยาวชนกับการรำโนห์รา) โดย โนราเพ็ญศรี และโนราเกษร กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมโนห์รา โดย อาจารย์วีระเดช ทองคำ
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกขับกลอนมโนห์รา การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมโนห์รา โดย อาจารย์วีระเดช ทองคำ กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การฝึกขับกลอนมโนห์รา หน้าม่าน / หลังม่าน (เยาวชนกับการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม) กลอน ๔/ กลอน ๖ (เยาวชนกับการรำโนห์รา) โดย โนราเพ็ญศรี และโนราเกษร

วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๒	รายละเอียดกิจกรรม
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	ทบทวนการฝึก กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา ทบทวนการฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา ทบทวนการฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำบปฐุม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	การแสดงการรำโนห์รา กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา
๑๕.๐๐-๑๕.๒๐ น.	พิธีมอบประกาศผู้ที่ผ่านการอบรม
๑๕.๒๐-๑๖.๓๐ น.	กล่าวปิดการอบรมโดย รศ.ดร.สืบพงศ์ ธรรมชาติ รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์
๑๖.๓๐ น.	เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ อาหารว่างบริการบริเวณหน้าห้องประชุม

กำหนดการมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม