



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

ศธ ๕๗๑๗๐๐/ว ๓๓๘๗

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

จ.นครศรีธรรมราช

๑๙ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมการสัมมนาวิชาการ “กวี นักเขียนภาคใต้กับการสร้างสรรค์ผลงาน”

เรียน ผู้อำนวยการ / หัวหน้าสถานศึกษา / หัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและกำหนดการสัมมนาวิชาการ “กวี นักเขียนภาคใต้กับการสร้างสรรค์ผลงาน” จำนวน ๔ หน้า

ด้วยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ได้ตระหนักถึงความสำคัญของวรรณกรรมและการสร้างสรรค์วรรณกรรมของกวีและนักเขียนชาวใต้ ซึ่งมีบทบาทในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด สร้างคุณลักษณะของผู้คน หรือการใช้ประโยชน์เพื่อแก้ไขปัญหาบางประการ วรรณกรรมจึงเป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างพลังให้สังคมมีสมรรถนะศักยภาพ เจตคติ ตลอดจนค่านิยม และคุณธรรมจริยธรรมตามที่สังคมพึงประสงค์ จึงกำหนดจัดโครงการสัมมนาวิชาการ “กวี นักเขียนภาคใต้กับการสร้างสรรค์ผลงาน” ขึ้น ในวันศุกร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เพื่อเผยแพร่ผลงานวรรณกรรมภาคใต้แก่เยาวชนและสังคมวงกว้าง เกิดกิจกรรมการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานศึกษาวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรม ตลอดจนการยกย่องเชิดชูเกียรตินักคิด นักเขียนเจ้าของผลงานวรรณกรรมรุ่นใหม่ที่มีการสะท้อนอัตลักษณ์วัฒนธรรมภาคใต้ให้นักศึกษาและเยาวชนได้เห็นเป็นแบบอย่างในทางสร้างสรรค์ อีกทั้งเป็นการกระตุ้นส่งเสริมให้มีการนำวรรณกรรมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับภาคใต้ไปใช้เป็นเครื่องมือในการสร้างพลังให้สังคมมีสมรรถนะ ศักยภาพ เจตคติ ตลอดจนค่านิยม และคุณธรรมจริยธรรมตามที่สังคมพึงประสงค์ นั้น

ในการนี้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ใคร่ขอเรียนเชิญท่านและบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยมีค่าลงทะเบียนคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน) ทั้งนี้ผู้เข้าร่วมสัมมนาฯ มีสิทธิ์เบิกค่าลงทะเบียนและค่าใช้จ่ายในการเดินทางได้ตามระเบียบกระทรวงการคลัง และไม่ถือเป็นวันลา เมื่อได้รับอนุมัติจากต้นสังกัดแล้ว ผู้สนใจกรุณาส่งใบสมัครไปยัง *คุณสายฝน จิตนุพงศ์ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗- ๒๕๐๘ - ๑๐, มือถือ ๐๘๑ - ๙๗๐๐๗๗๓, โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗, E - mail address : jsaifon@gmail.com ภายในวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑* รายละเอียดตั้งเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้แล้ว และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การจัดสัมมนาดังกล่าวให้เป็นที่ทราบโดยทั่วกัน

อนึ่ง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาจากท่าน และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ)

รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



ชื่อโครงการสัมมนาวิชาการ “กวี นักเขียนภาคใต้กับการสร้างสรรค์ผลงาน”

ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑. อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
๒. สำนักวิชาศิลปศาสตร์ (หลักสูตรไทยศึกษาบูรณาการ) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

หลักการและเหตุผล

วรรณกรรมท้องถิ่นและวรรณกรรมที่กวีและนักเขียนชาวใต้สร้างสรรค์ขึ้นมาถือเป็นผลผลิตทางปัญญาของนักปราชญ์ ผู้มีความรู้ในท้องถิ่นได้สร้างสรรค์งานขึ้นมาเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม สะท้อนวิถีชีวิต สร้างความบันเทิงใจ และคติธรรมความรู้ทางพุทธศาสนา ดังนั้นวรรณกรรมที่กวีและนักเขียนไทยภาคใต้ได้สร้างสรรค์จึงเป็นเครื่องแสดงถึงความเจริญของสังคมแต่ละท้องถิ่นแต่ละยุคสมัยในอดีตจนถึงปัจจุบัน สะท้อนวิถีชีวิตความเป็นอยู่และค่านิยมของผู้คนว่ามีความคิดเห็นและมีความรู้สึกอย่างไรอย่างมอมมองเห็นได้จากวรรณกรรมทั้งสิ้น วรรณกรรมจึงทำหน้าที่เสมือนกระจกเงาที่สะท้อนภาพเหล่านั้นเอาไว้ ทั้งนี้อาจแบ่งวรรณกรรมออกได้เป็นสองประเภทใหญ่ คือ ๑) วรรณกรรมมุขปาฐะ ซึ่งเป็นวรรณกรรมที่บอกเล่ากันจากปากต่อปากแล้วสืบทอดกันมาด้วยคนจากรุ่นหนึ่งสู่อีกรุ่นหนึ่ง และได้รับความนิยมแพร่หลายในสังคม และถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรม เช่น นิทานพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน ปริศนาคำทาย และสุภาษิต คำพังเพย เป็นต้น ๒) วรรณกรรมลายลักษณ์อักษร หมายถึง วรรณกรรมที่ได้บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร เช่น วรรณกรรมประเภทนิทาน ตำนาน คำสอน เพื่อเป็นต้นแบบในการขับ การอ่าน โดยบันทึกด้วยภาษาถิ่น และใช้รูปแบบหรือฉันทลักษณ์ที่นิยม อาจจะมีการสอดแทรกภาษาและสภาพสังคมของพื้นที่นั้น ๆ

วรรณกรรมที่เป็นผลงานของกวีและนักเขียนภาคใต้ส่วนหนึ่งได้รับอิทธิพลด้านเนื้อหาจากวรรณกรรมภาคกลางที่ได้ผสมผสานกับวัฒนธรรมภาคใต้เข้าไปบ้าง ทำให้รูปแบบของวรรณกรรมมีลักษณะต่างไปจากเดิม คือ รูปแบบการประพันธ์ โครงเรื่อง และธรรมเนียมการประพันธ์รักษารูปแบบเดิมเหมือนภาคกลาง แต่ปรัชญาชีวิตที่สอดแทรกอยู่ในวรรณกรรมภาคใต้ที่กวีและนักเขียนชาวใต้ได้แต่งขึ้นก็เป็นไปตามคตินิยม ความเชื่อ พิธีกรรม จารีต ประเพณี การละเล่นต่างๆ ตลอดจนการใช้ศัพท์สำนวนภาษาใต้ปะปนอยู่บ้าง ฉะนั้นรูปแบบของวรรณกรรมภาคใต้จึงมีทั้งวรรณกรรมที่ได้โครงเรื่องมาจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ทั้งในสังคมและหนังสือเก่าในภาคใต้ และวรรณกรรมที่กวีและนักเขียนภาคใต้ได้สร้างสรรค์ขึ้นมาโดยแนวคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ตระหนักถึงความสำคัญของวรรณกรรมที่กวีและนักเขียนภาคใต้ได้สร้างสรรค์ ซึ่งมีบทบาทในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด สร้างคุณลักษณะของผู้คน หรือการใช้ประโยชน์เพื่อแก้ไขปัญหาบางประการ วรรณกรรมจึงเป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างพลังให้สังคมมีสมรรถนะ ศักยภาพ เจตคติ ตลอดจนค่านิยม และคุณธรรมจริยธรรมตามที่สังคมพึงประสงค์ สิ่งดังกล่าวช่วยให้ชาวภาคใต้เป็นผู้รู้จักตนเองสามารถจัดการตนเองกับสภาพแวดล้อมที่ตนดำรงอยู่ได้ ทำให้สามารถยืนหยัดด้วยตนเองอย่างอิสระ มีคุณลักษณะเฉพาะหลายประการที่โดดเด่น เช่น เป็นคนชอบสงสัย ไม่เชื่ออะไรง่าย ๆ รักพวกพ้อง มีวิจาร์ณญาณในการตัดสินใจ ยอมรับและปรับเปลี่ยนความคิดความเชื่อบนฐานของข้อมูลและความมีเหตุผล มีแนวทางการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์เป็นของตนเอง ด้วยการตีค่าปรับรูปแบบตามยุคสมัยและสภาวการณ์ เพื่อนำไปใช้ตามความเหมาะสม จึงกำหนดจัดโครงการสัมมนาวิชาการ “กวี นักเขียนภาคใต้กับการสร้างสรรค์ผลงาน” เพื่อเผยแพร่ผลงานวรรณกรรมที่สร้างสรรค์โดยชาวไทยภาคใต้แก่เยาวชนและสังคมวงกว้าง เกิดกิจกรรมการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยน

เรียนรู้ผลงานศึกษาวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมไทยภาคใต้ ตลอดจนการยกย่องเชิดชูเกียรตินักคิด นักเขียน เจ้าของผลงานวรรณกรรมรุ่นใหม่ที่มีการสะท้อนอัตลักษณ์วัฒนธรรมภาคใต้ให้นักศึกษาและเยาวชนได้เห็นเป็นแบบอย่างในทางสร้างสรรค์ อีกทั้งเป็นการกระตุ้นส่งเสริมให้มีการนำวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ไปใช้เป็นเครื่องมือในการสร้างพลังให้สังคมมีสมรรถนะ ศักยภาพ เจตคติ ตลอดจนค่านิยม และคุณธรรม จริยธรรมตามที่สังคมพึงประสงค์

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างเวทีวิชาการในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานวรรณกรรมที่ชาวใต้สร้างสรรค์ และผลงานการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับนักคิด นักเขียน และวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้
๒. เพื่อเผยแพร่ผลงานวรรณกรรมภาคใต้และวรรณกรรมที่ชาวใต้สร้างสรรค์ขึ้นแก่สังคมวงกว้าง
๓. เพื่อนำองค์ความรู้จากวรรณกรรมภาคใต้และงานวรรณกรรมนักเขียนชาวใต้ไปต่อยอดสู่การพัฒนาและสร้างพลังให้สังคมมีสมรรถนะ ศักยภาพ เจตคติ ตลอดจนค่านิยม และคุณธรรมจริยธรรมตามที่สังคมพึงประสงค์

กลุ่มเป้าหมาย

๑. นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในพื้นที่ภาคใต้ และนักศึกษา จำนวน ๒๐๐ คน
๒. นักคิด นักเขียนเจ้าของผลงานวรรณกรรมภาคใต้ จำนวน ๕๐ คน
๓. ครู อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมหรือที่สนใจ จำนวน ๑๐๐ คน
๔. คณะทำงาน ๑๕ คน

สถานที่จัดกิจกรรม

ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ระยะเวลาดำเนินการ

๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑

รูปแบบกิจกรรมการฝึกอบรม

วิทยาการสาธิตประกอบการบรรยาย

ค่าลงทะเบียน

ผู้เข้าอบรม ชำระค่าลงทะเบียนท่านละ ๕๐๐ บาท (โดยโอนเข้าบัญชีชื่อ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ธนาคารไทยพาณิชย์ เลขที่บัญชี ๙๙๗-๒๐๗๖๖๐-๒ ประเภทออมทรัพย์ สาขาเทสโก้โลตัสท่าศาลา ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๙) และกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินมาที่ นางสาวสายฝน จิตนุพงศ์ อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ หรือทางอีเมลล์ jsaifon@gmail.com โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐

หมายเหตุ : นักศึกษาต่างสถาบันเก็บค่าลงทะเบียนในอัตราคนละ ๓๐๐ บาท (ส่วนนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ยกเว้นการเก็บค่าลงทะเบียน)

ทั้งนี้โปรดระบุชื่อ - สกุล ของผู้สมัครและเบอร์โทรศัพท์ในการติดต่อกลับได้สะดวกกำกับไว้ในหลักฐานการโอนเงินดังกล่าว และกรุณาเก็บหลักฐานตัวจริงไว้แสดงกับเจ้าหน้าที่เพื่อรับใบเสร็จในวันลงทะเบียน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เกิดเวทีวิชาการในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานวรรณกรรมภาคใต้ ผู้สร้างสรรค์วรรณกรรมชาวใต้ และอื่นๆ ตลอดจนผลงานการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับนักคิด นักเขียน และวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้
๒. มีการเผยแพร่ผลงานวรรณกรรมภาคใต้แก่สังคมวงกว้างผ่านกิจกรรมวิชาการ และผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น สื่อวิทยุ วิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ YOUTUBE และเว็บไซต์
๓. มีการนำองค์ความรู้จากวรรณกรรมภาคใต้และวรรณกรรมที่ชาวใต้สร้างสรรค์ไปใช้เป็นเครื่องมือและต่อยอดสู่การพัฒนาและสร้างพลังให้สังคมมีสมรรถนะ ศักยภาพ เจตคติ ตลอดจนค่านิยม และคุณธรรมจริยธรรมตามที่สังคมพึงประสงค์



กำหนดการ

โครงการสัมมนาวิชาการ “กวี นักเขียนภาคใต้กับการสร้างสรรค์ผลงาน”

วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑

ณ ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑

เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.

เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๔๕ น.

ลงทะเบียน/รับเอกสารประกอบกิจกรรม

พิธีเปิดการสัมมนาวิชาการฯ

- รศ.ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรม
วัฒนธรรมวลัยลักษณ์ : กล่าวรายงาน
- รศ.ดร.ศราวุธ ปาลีโภชน์ รองอธิการบดีฝ่าย
กิจการนักศึกษา : กล่าวเปิดการสัมมนาวิชาการฯ

เวลา ๐๙.๔๕ - ๑๐.๔๕ น.

ปาฐกถาพิเศษเรื่อง “พัฒนาการของวรรณกรรมภาคใต้”

โดย... ศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว

เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.

การเสวนาเรื่อง “การสร้างสรรคผลงานวรรณกรรมของกวีและ
นักเขียนชาวใต้”

วิทยากร ๑) อ.สถาพร ศรีสัจจัง ศิลปินแห่งชาติ

๒) รศ.ดร.วิมล คำศรี ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช

๓) รศ.ดร.ไพฑูรย์ ธัญญา กวีซีไรต์/ศิลปินแห่งชาติ

๔) อ.ประมวล มณีโรจน์ นักเขียน

ดำเนินการเสวนาโดย... รศ.ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.

การเสวนาเรื่อง “แรงบันดาลใจสู่พลังสร้างสรรค์วรรณกรรมของ
กวี และนักเขียนรุ่นใหม่”

วิทยากร ๑) อ.บุญเสริม แก้วพรหม นักเขียน/ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น

๒) คุณสิลา โคมฉาย กวีซีไรต์

๓) อ.จรรยา หยุทอง (รุญ ระโนด) นักเขียน

ดำเนินการเสวนาโดย... อ.สมใจ สมคิด นักเขียนรางวัลพานแว่นฟ้า

เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๖.๑๕ น.

สรุปการสัมมนาวิชาการ โดย... ผศ.ดร.นิพนธ์ ทิพย์ศรีนิมิต

เวลา ๑๖.๑๕ - ๑๖.๔๕ น.

พิธีมอบเกียรติบัตรแก่วิทยากร และกล่าวปิดการสัมมนาวิชาการ

โดย... รศ.ดร.ศราวุธ ปาลีโภชน์ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

ใบสมัครเข้าร่วมสัมมนาวิชาการ “กวี นักเขียนภาคใต้กับการสร้างสรรค์ผลงาน”

****โปรดเขียนหรือพิมพ์ด้วยตัวหนาและบรรจง เพื่อสิทธิประโยชน์ของท่านในเรื่องความถูกต้องของวุฒิบัตร****

ชื่อ-สกุล.....หน่วยงาน.....

สถานที่ติดต่อ.....

หมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้สะดวกมือถือ.....

มีความประสงค์ขอส่งบุคลากร/นักเรียน/นักศึกษาในสังกัดเข้าร่วมสัมมนา ดังกล่าว ในวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๑ ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ดังรายชื่อต่อไปนี้ (หากมีผู้สนใจหลายคนสามารถพิมพ์รายชื่อแนบเพิ่มได้)

1. (นาย/นาง/นางสาว).....โทรศัพท์.....
2. (นาย/นาง/นางสาว)โทรศัพท์.....
3. (นาย/นาง/นางสาว)โทรศัพท์.....
4. (นาย/นาง/นางสาว)โทรศัพท์.....
5. (นาย/นาง/นางสาว)โทรศัพท์.....

➤ การชำระค่าลงทะเบียน

ข้าพเจ้าได้ออนเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชีเงินฝากของ ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาเทคโนโลยีสท่าศาลา ประเภทออมทรัพย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่บัญชี 997-207660-2 แก่ผู้สมัครจำนวน คน เป็นเงิน บาท พร้อมได้ส่งรายชื่อผู้สมัครและสำเนาหลักฐานการโอนเงิน ไปยัง อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160 หรือโทรสาร 0-7567-2507, E-mail : jsaifon@gmail.com เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

☸ หมดเขตรับสมัครภายในวันที่ 8 มิถุนายน 2561 (สมัครก่อนมีสิทธิ์ก่อน รับจำนวนจำกัด และขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าลงทะเบียนในทุกกรณี) ☸

📖 **ขอให้ออกใบเสร็จในนาม ** (กรุณานำหลักฐานการโอนเงินตัวจริงมาแสดงเพื่อขอรับใบเสร็จรับเงิน) ****

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

ลงชื่อ

(.....)

วันที่...../...../.....



☺ ขั้นตอนการสมัคร

1. กรุณาติดต่อแจ้งสำรองชื่อก่อนชำระเงิน โทรศัพท์ 0-7567-2508-10 มือถือ 081-9700773
2. โอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาเทคโนโลยีสท่าศาลา ประเภทออมทรัพย์ ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่บัญชี 997-207660-2
3. ส่งแฟกซ์ใบสมัครฉบับนี้ พร้อมหลักฐานใบโอนเงิน (กรุณาเขียนชื่อผู้สมัครในใบโอนให้ชัดเจนด้วย) ส่งแฟกซ์ไปที่ 0-7567-2507 และกรุณาโทรศัพท์ถึงเจ้าหน้าที่เพื่อยืนยันว่าได้รับใบสมัครพร้อมหลักฐานการชำระเงินแล้ว ภายในวันที่ 8 มิถุนายน 2561
4. ผู้ชำระเงินแล้วกรุณารับใบเสร็จในวันที่ท่านไปเข้าร่วมกิจกรรม (กรุณานำสำเนาใบโอนเงินไปด้วย)

แนะนำที่พัก (กรุณาติดต่อด้วยตนเอง) ☺

1. โรงแรมคุ้มสวรรค์ หน้า ม.วลัยลักษณ์ โทรศัพท์ 075-445022 (ราคาคืนละ 450 บาท)
2. โรงแรมเรือนวลัย มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โทรศัพท์ 075-384145 ถึง 9 (ราคาคืนละ 600 บาท)
3. โรงแรมเดอะโมเดิร์น หน้า ม.วลัยลักษณ์ โทรศัพท์ 075-445133 ,098-5077889 (ราคา 450-600 บ.)
4. นครา เรสซิเดนซ์ หน้า ม.วลัยลักษณ์ โทรศัพท์ 075- 445180, 085-1553031 (ราคา 500 บ.)